GESELLSCHAFT FÜR LICHT-
BILDNEREI IM ÖSTERREICH.
GEBIRGSVEREIN

V. INTERNE AUSSTELLUNG KÜNSTL. LICHTBILDER - 1912

VOM 27. OKTOBER BIS EINSCHLIESSLICH 24. NOVEMBER

TR660.5
27609 .078 1912

GESELLSCHAFT FÜR LICHT-BILDNEREI IM ÖSTERREICH. GEBIRGSVEREIN

V. INTERNE AUSSTELLUNG KÜNSTL. LICHTBILDER - 1912

VOM 27. OKTOBER BIS EINSCHLIESSLICH 24. NOVEMBER

Frick Art Reference Library

Bilder-Verzeichnis

ANGROSCH Johann .	1	Aus der Brentagruppe	B.
	2	Abendstimmung	B.
BRANTNER Josef . .	3	Kaprun	B.
	4	Kahlmäuer	K. D.
	5	Rast auf der Rax	B.
	6	Frühstück	B.
BURCKHART Karl . .	7	Wildbach	K. D.
	8	Johnsbachquelle	K. D.
	9	Motiv aus Hallstadt	K. D.
	10	Motiv bei Sparbach	K. D.
	11	Feierabend	K. D.
DIWALD Franz . . .	12	Cinque Torre	Pi.
	13	Sellagruppe	Pi.
	14	Langkofel	Pi.
	15	Marmolata	Pi.
	16	Tofana	Pi.
EREMIT Otto	17	Mühle	Pi.
	18	Stereoskopbilder	St.
Dr. FASTENBAUER H.	19	Strudengasse	B.
	20	Marktszene in Krakau	B.
	21	Sulden	B.
FRÜHAUF Adolf . .	22	Waldesrand	B.
HAMPEL Theodor . .	23	Kirchengang	B.
HAMPEL Theodor . .	24	Kirchen-Interieur	B.
	25	Aus Ladis	B.
	26	Dolomitenblick vom Pordoijoch	B.
	27	Abendstimmung am Gardasee	B.
	28	Ruinenausblick auf die Kaunserberge	B.
HECHT Friedrich . .	29	Herbst in der Au	B.
	30	Geißlerspitzen	B.
HESSE Edmund . . .	31	Marktszene	B.
	32	Wegeinräumer	B.
	33	Winter	B.
HORNSCHU Karl . .	34	Grindelwaldbauer	B.
JÄGER Alexander . .	35	Atelier (Interieur Aufnahme)	B.
	36	Durchblick durch die Ruine Arco	B.
	37	Im Nebel	B.
KERBLER Jakob . .	38	Waidringer Steinberge	B.
	39	Mte. Popagagnon von Cortina	B.
	40	Motiv bei Lofer	B.

KERBLER Jakob . .	41	Ober-See	Pi.
	42	Mte. Popagagnon	Oz.
	43	Kinderstudie	Oz.
	44	Winterbild in Kirchberg am Wechsel	Oz.
	45	Autochrome	Au.
KNORR Paul	46	Unter dem Weihnachtsbaum	Pi.
	47	Motiv aus Neuberg	B.
	48	Motiv bei Krieglach	B.
	49	An der March	B.
	50	Autochrome	Au.
KRÄTSCHNER Alois	51	Aspernbrücke (Nachtaufnahme)	G. Pi.
	52	Abendstimmung	G Pi.
KURTISCH Franz . .	53	Neuschwanstein	B.
	54	Moserboden	B.
LINDNER Josef . . .	55	Seestudie	K. D.
	56	Seestudie	M. A.
LUPINI Hans	57	Porträt	Pi.
	58	Porträt	Pi.
	59	Porträt	B.
	60	Stadtpark (Nachtaufn.)	Pi.
LUPINI Hans	61	Winterlandschaft	Gi.
	62	Winterlandschaft	Oz.
NIEDERL Otto . . .	63	Marmolata	B.
	64	Toblachersee	B.
	65	Aus dem Grödnertal	B.
	66	Sachsendankhütte	B.
PAPLHAM Friedrich	67	Maria Gern	Gi.
	68	Aus Stein	Gi.
	69	Kahlenbergerdorf	Gi.
	70	Berchtesgaden	Pi.
	71	Aus Neuwaldegg	B.
	72	Autochrome	Au.
PFEFFER Robert . .	73	Porträt	M. A.
	74	Porträt	M. A.
	75	Porträt	M. A.
	76	Porträt	M. A.
	77	Porträt	M. A.
	78	Porträt	M. A.
PLASCHKA Karl . .	79	Porträt	B.
	80	Porträt	B.
PÜRINGER Eduard .	81	Porträt	K. D.
	82	Kreuzgang	Pi.
REBERNIK Hans . .	83	Karlskirche im Nebel	B.

REBERNIK Hans	84	Aus dem Sextental	B.
	85	Mondnacht	B.
	86	Am Traunsee	B.
	87	Porträt	B.
REZNIK Alois	88	Trauliches Gespräch	M. A.
	89	Fischerjungen a. Ufer	B. Ö.
	90	Abfallende Blüten	B. Ö.
	91	Abendsonne	Ö.
	92	Der Säugling	B.
	93	Uferweg	B.
	94	Herbst	M. A.
	95	Spaziergang	B.
	96	Winterabend	Oz.
	97	In der Bauernstube	B.
RIEDEL Rudolf	98	Abendsonne	Pi.
	99	Bauernhaus aus den Sudeten	Pi.
	100	Kobenzl	Pi.
RÖMER Konrad	101	Rittersaal i. Schloß Čleb	B.
	102	Ruine Rabenstein	B.
	103	Bauernhaus i. d. Wachau	B.
	104	Dorfkirche in Ungarn	B.
	105	Beim Wasserholen	B.
RÖMER Konrad	106	Bauerngehöft	B.
SANDTNER Karl	107	Wiesbachhorn	B.
	108	Tofana di Roces	B.
	109	Einsame Birke	B.
	110	Stereoskopbilder	St.
	111	Autochrome	Au.
SCHAFFER Ferdinand	112	Steinapiesting	Pi.
	113	Lange Brücke bei Gutenstein	Pi.
	114	Am Fenster	K. D.
	115	Am Strand	Pi.
	116	Motiv aus Weißenkirchen	Pi.
SCHEFFER Franz J.	117	Hafenbild aus Triest	B.
	118	Plenkelhof	B.
	119	Fruttajerolo di Grado	B.
	120	Autochrom	Au.
SCHLAGER Laurenz	121	Stockholm	B.
	122	Fischmarkt in Bergen	B.
SELINGER Franz	123	Mühle bei Aspang im Winter	B.
	124	Niedergrund bei Sternberg	B.

SENGSBRATL Josef	125	In den Lagunen von Grado	Pi.
	126	Fischerhafen in St. Virgilio	Pi.
	127	St. Bartholomä	Pi.
SLAWA Leopold . .	128	Marterl	Pi.
	129	In den Felswänden der Rax	Pi.
	130	Aus d. Ötztaleralpen	Pi.
	131	Tiroler Bergführer	B.
STIASNÝ Adolf . .	132	Aus St. Bernhard bei Horn	B.
	133	Steyrersee	B.
	134	Aus Alt Lovrana	B.
TERZER Josef . . .	135	Rast im Gebirge	B.
TSCHIDA Rudolf . .	136	Abend in den Lagunen von Venedig	Pi.
	137	Wildbach	B.
	138	Stereoskopbilder	St.
TUTSCH Josef . . .	139	Birken	B.
	140	Aus Prag	B.
WACHUDA Rudolf .	141	Pig.-Diapositive	Pi.D.
WANIEK Gustav . .	142	Bei Trafoi	B.
WANIEK Gustav . .	143	Annaberg	B.
	144	Sella mit Langkofel	B.
	145	Vom Pordoijoch	B.
	146	Ötztaler	B.
	147	Josefswarte	Oz.
WEILER Edmund . .	148	Herbst	B.
	149	Motiv aus Sarajevo	B,
WENZEL Wilhelm .	150	Gletscherbruch (Sonnblick)	B.
	151	Stüdlhütte mit Großglockner	B.
	152	Weg zum Sonnblick	Pi.
	153	Werk	Pi.
	154	Großglockner	Pi.
WINDHAB Anna . .	155	Weiden	B.
WINKLER Ferdinand	156	Aus dem Enneberg	K. D.
	157	Lackenhof	K. D.
Dr WLADARZ Anton	158	Am Lago maggiore	Ö.
	159	Römische Ruine in Schönbrunn	Ö.
	160	Ortler	Ö.
	161	Kaprun	B.
	162	Aus Alt-Wien	B.

Ing. WOITEK Emerich 163 Porträt B.
164 Kinderstudie B. Ö.
165 An der Donau B. Ö.
166 Autochrome Au.

ZACHERL Josef . . 167 Hohe Wand B.
168 Schloßgang B.
169 Hohe Wand Oz.
170 Beim Wagner Pi.
171 Auf der Landstraße Pi.

VERZEICHNIS DER AUSSTELLER.

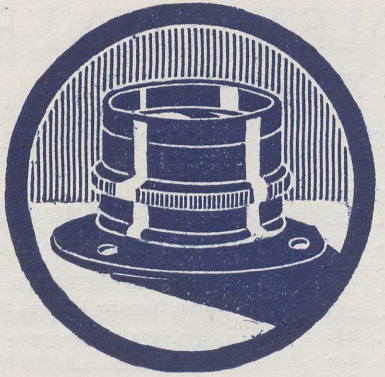
Angrosch Johann
Brantner Josef
Burckhart Karl
Diwald Franz
Eremit Otto
Dr. Fastenbauer Hans
Frühauf Adolf
Hampel Theodor
Hecht Friedrich
Hesse Edmund
Hornschu Karl
Jäger Alexander
Kerbler Jakob
Knorr Paul
Krätschmer Alois
Kurtisch Franz
Lindner Josef
Lupini Hans
Niederl Otto
Paplham Friedrich
Pfeffer Robert
Plaschka Karl
Püringer Eduard
Rebernik Hans
Reznik Alois
Riedel Rudolf
Römer Konrad
Sandtner Karl
Schaffer Ferdinand
Scheffer Franz Josef
Schlager Laurenz
Selinger Franz
Sengsbratl Josef
Slawa Leopold
Stiasný Adolf
Terzer Josef
Tschida Rudolf
Tutsch Josef
Wachuda Rudolf
Waniek Gustav
Weiler Edmund
Wenzel Wilhelm
Windhab Anna
Winkler Ferdinand
Dr. Wladarz Anton
Ing. Woitek Emerich
Zacherl Josef

ABKÜRZUNGEN:

Au. = Autochrom
B. = Bromsilberdruck
B. Ö. = Bromöldruck
G. Pi. = Glas-Pigmentdruck
Gi. = Gummidruck
K. D. = Kunstdruck
M. A. = Mattalbumindruck
Oz. = Ozobromdruck
Ö. = Öldruck
Pi. = Pigmentdruck
Pi. D. = Pigment-Diapositive
St. = Stereoskopbilder

ZUR GEFÄLLIGEN BEACHTUNG!

Sämtliche Bilder sind verkäuflich. Wegen eventuellen Ankaufes wolle man sich an die Leitung der Gesellschaft wenden, welche jede gewünschte Auskunft erteilt.



CARL ZEISS
WIEN

G. m. b. H.

IX/3 Ferstelgasse Nr. 1

**JENA, BERLIN, HAMBURG,
LONDON, MAILAND, PARIS
ST. PETERSBURG, TOKIO**

ZEISS

„TESSARE“

1:3·5 1:4·5 1:6·3

Porträt. Moment. Landschaft.

Neues lichtstarkes Teleobjektiv

„MAGNAR“

Projektions-Apparat für Amateure

Prospekte P. 312 frei.

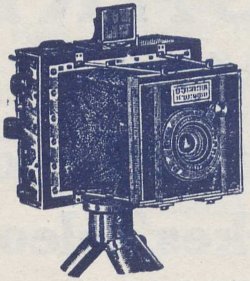
Zu beziehen: zu Originalpreisen, direkt oder durch die meisten photographischen Geschäfte.

R. A. GOLDMANN

WIEN, IV/2

FABRIK PHOTOGR. APPARATE

GEGRÜNDET 1858



GEGRÜNDET 1858

REISE-, SALON-, REPRODUKTIONS- UND MOMENT-KAMERAS

OBJEKTIVE VON:

KARL ZEISS, JENA; C. P. GOERZ, BERLIN; VOIGTLÄNDER & SOHN, A.-G., BRAUNSCHWEIG; C. A. STEINHEIL SÖHNE, MÜNCHEN; E. SUTTER, BASEL

Reichillustrierter Katalog gegen Voreinsendung von K 1.20 gratis und franko. — Man verlange gegen Einsendung von K 1.— in Marken Gratiszusendung der Broschüre über Goldmanns Klappkamera

PROF. ALEX. LAINER

WIEN, VII. KAISERSTRASSE 79

TROCKENPLATTEN

per Dutzend 9:12

Extra Rapid . . . . . K	2.40
Ala . . . . . „	1.80
Alafarben . . . . . „	1.80
Rè . . . . . „	1.20
Rè orthochr. lichthofschw. „	1.60
Ala lichthoffrei . . . . . „	2.80
Alafarben lichthoffrei . . „	2.80
Orthoton lichthoffrei . . . „	3.—
Orthoton hochorthochr. . „	2.40
Röntgen . . . . . „	2.80

ENTWICKLUNGS-PAPIERE

Preis per Paket à 10 Blatt

Brompap. f. Vergr. 18/24 K	1.40
Bromkart. cham. 18/24 . . „	2.10
Bromleinwand per m² . . „	10.—
Barabrom 9/12 . . . . . „	—.40
Palos Tageslichtpap. 9/12 „	—.40
Rapid-Palos-Gaslichtp. 9/12 „	—.40

weiß, chamois, farbig, Leinenpressung, Rasterkorn

AUSKOPIERPAPIERE

Pakete à K 1.—

BRILLANT-ZELLOIDINPAPIER

SATURN-ZELLOIDINPAPIER

DURO-CHROMATPAPIER
für flaue Negative I, II und III

GOLD-ZELLOIDINPAPIER
selbsttonend

ABZIEHBARES SATURNPAPIER

Packete à K 1.20

NEPTUN-MATT,	weiß
„	chamois
„	blau
„	grün
„	braun
„	rot
„	Leinenpressung
„	Rasterkorn

FABRIK PHOTOGRAPHISCHER PLATTEN UND PAPIERE

Anerkannt streng solide Bezugsquelle für erstklassige

Photographische Apparate und Zubehör

Vergrößerungs-Apparate, Projektions-Apparate und Kino-Apparate für Schulen, Vereine und Familien etc. Leihanstalt für Projektions-Serien und Vortrags-Serien. Lieferung auch gegen sehr bequeme Zahlungen!

Kataloge gratis!

Den p. t. Mitgliedern von photograph. Klubs werden besonders günstige Bedingungen gewährt, schon gebrauchte Apparate werden auch ein- und umgetauscht. Lieferung auch gegen sehr bequeme Zahlungen!

Kataloge gratis!

Prismen-Feldstecher und Theatergläser in Prima Qualität

J. Sengsbratl, Wien, VII. Mariahilferstraße 74B, Mezz.

Eine Pflegestätte der Wiener Mode. — Streng reell, kein Kaufzwang. — Gegründet 1863

Die Teppiche

sind Eigentum der

Eine Pflegestätte der Wiener Mode. — Streng reell, kein Kaufzwang. — Gegründet 1863

Kaufhäuser A. Herzmansky

VII., Mariahilferstraße Nr. 26 Wien VII., Stiftgasse Nr. 1, 3, 5, 7

Unübertroffen reichhaltiges Lager sorgsamst gewählter letzter

Neuheiten des Weltmarktes

in Seidenstoffen, Samt, Plüsch, Woll-, Waschstoffen, Spitzen, Stickereien und Aufputz für Gesellschaftstoiletten, Kostüme, Blusen, Wäsche, Kleider-Konfektion etc. Große Auswahl in den neuesten Modellen fertiger Mäntel, Schossen, Kostüme, Blusen, Jupons

Fertige Damen-, Herren- und Bettwäsche Leinen und Wirkwaren. Echte

Perser- u. Smyrna-Teppiche

direkt aus dem Orient importiert. Inland-Teppiche, Ueberwürfe, Felle, Matten Eigene, große Abteilung für Reste Kaffeesalon und Konditorei, Stiftgasse 3 Parterre. Jeden Mittwoch und Samstag von 4 bis halb 7 Uhr Konzert des Quartetts Reichmann

Sporthaus für Touristik und Wintersport

Michael Haydn

:: Hutfabrikant ::

Wien, VII. Burggasse 115/117

Spezialhaus für Sport-u. Modehüte

Telephon Nr. 37.010

Preiskurante gratis!

Gesellschaft für Lichtbildnerei im Österr. Gebirgsverein

Gesellschaftsheim: Wien, VIII. Josefstädterstaße 66

Aufzug □ Postsparkassen-Konto 50474

Die Gesellschaft verfügt über ein großes Aufnahmsatelier, 3 Dunkelkammern, Vergrößerungsraum, Atelier für Tageslichtarbeiten, Gesellschaftszimmer, Kanzlei, Garderobe, Goldmann Porträtkamera mit Steinheil-Gruppenantiplanat, Goerz Doppel-Anastigmat, Tageslicht-Vergrößerungsapparat, Vergrößerungsapparat für elektrisches Licht, Retuschierpult, eigenen Projektionsapparat, automatische Wässerungskästen mit Wasserkreislauf für Platten und Papiere, Beschneidemaschine etc. etc. etc. □

Mitgliedsbeitrag pro Vierteljahr K 6.—
Beitrittserklärungen durch die Leitung

WEIS, STAHLER & KNORR

WIEN, I. BEZ., JAKOBERGASSE NR. 6

□ TELEPHON NR. 8223 □

KOMMISSIONS-BUCHHANDLUNG, ZEITUNGS-BUREAU UND EXPEDITION

ÜBERNEHMEN ABONNEMENTS AUF SÄMTLICHE

ZEITUNGEN UND ZEITSCHRIFTEN

□ ZU ORIGINALPREISEN □

Diapositive und Glasstereos

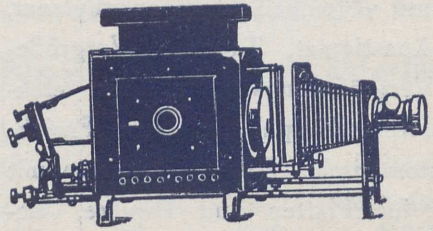
nach Negativen jedes Formates, liefert

in bester gewissenhafter Ausführung

Bruno Reiffenstein

Wien, VIII/2 Bennogasse Nr. 24

□ Telephon Nr. 4248 VIII □



GEGRÜNDET 1886

SPEZIAL-WERKSTÄTTE FÜR

OPTISCHE PROJEKTION

NUR EIGENE ERZEUGNISSE

HÖCHSTE AUSZEICHNUNGEN

FRITZ EBELING, □ WIEN, VIII/2 HERNALSER GÜRTEL 14 □

AB NOVEMBER:

LIEFERANT DER WIENER URANIA

MILAN JIŘIK

WIEN, XV. BEZ., NEUBAUGÜRTEL NR. 47

(GEGENÜBER DER STADTBAHNHALTESTELLE BURGGASSE)

MANUFAKTUR FÜR PHOTOGRAPHIE

BEH. KONZESS. ELEKTROTECHNIKER

GELEGENHEITSKÄUFE. EIGENE REPARATUR-WERKSTÄTTE. SÄMTLICHE CHEMIKALIEN FÜR ALLE PROZESSE. SPEZIALIST IN ELEKTRISCHER DUNKELKAMMER-BELEUCHTUNG

DIE VOLLSTE WIRKUNG zeigen alle Amateur-Aufnahmen erst in Form von

VERGRÖSSERUNGEN

welche auf unserem SPEZIAL-PAPIER in unserer ANSTALT hergestellt werden.

WIEN, XIX.
Muthg. 64 a

Kilophot
Wien

Telephon:
Döbling 285

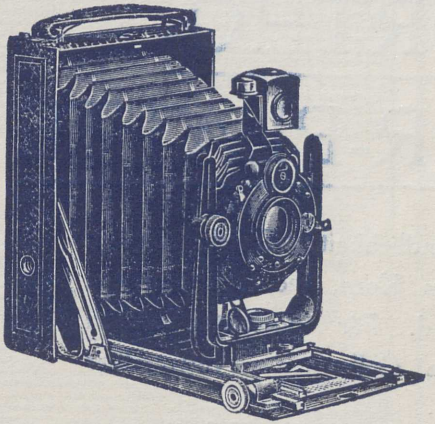
Größter Landschafts-Verlag der öst.-ung. Monarchie. (22.000 Nummern) Spezialität.

HOCHGEBIRG-AUFNAHMEN

Preislisten, Muster und Auskünfte aller Art stehen bereitwilligst zur Verfügung.

GOERZ

Westentaschen-TENAX m. Compoundverschluß Format 4½×6, 6½×9 und Stereo 45×107 cm.



MANUFOK und Taro-Tenax

sehr stabile, leichte Hand-APPARATE.

Format:
9×12, 10×15
13×18

KATALOGE GRATIS!

Österr.-ung. optische Anstalt
C. P. GOERZ, G. m. b. H.
Wien, VII/2 Stiftgasse Nr. 21

DIE BESTE PLATTE

für Landschaften, Stimmungsbilder, Hochgebirgs-, Gletscher- und Schneelandschaften, Interieurs- und Gegenlichtaufnahmen, ist die lichthoffreie

ORTHO-VIGOR-PLATTE

An Empfindlichkeit, Gleichmäßigkeit und feinem Korn, jeder Konkurrenz standhaltend. Für Momentaufnahmen auch ohne Gelbscheibe verwendbar

Photochemische Fabrik

Ferdinand Hrdličzka, Wien, XVI/2

Photographische Projektions- Kinematograph-

Apparate

jedes Fabrikat

Gelegenheitskäufe

Spezialität unserer Firma:

„Vetters Jeevee-Schnelltrockner"
Gesetzlich geschützt. Macht jedes Negativ, ob Platte oder Film, sofort kopierfähig.

„Gelbe Belichtungstabelle mit rotem Schieber"
Gesetzlich geschützt. Zeigt ohne Berechnung sofort die richtige Belichtungszeit. Bei Einkauf von Platten oder Films (jedes Fabrikat) gratis.

„Vetters Jeevee-Ultra-Rapid-Platte"
farbenempfindlich und lichthoffrei.

„Vetters Jeevee-Entwickler"
flüssig oder fest. Erzeugt Negative nach Wunsch.

„Vetters Jeevee-Papiere und Postkarten"
glänzend, matt, färbig und mit Büttenrand.

Sämtliche Bedarfsartikel in größter Auswahl

Mariahilfer Spezialhaus für Photographie, Projektion und Kinematographie

JOSEF VETTER, WIEN, VI. Kasernengasse 11

Obige Belichtungstabelle ist ausschließlich nur durch unsere Firma erhältlich.

LITHOGRAPHISCH.-ARTISTISCHE
ANSTALT UND BUCHDRUCKEREI
LAURENZ SCHLAGER

TELEPHON
NR. 7361

WIEN, VII. BEZIRK,
NEUSTIFTGASSE 67

TELEPHON
NR. 7361

DROGERIE

LEIWOLF & TÖLK

ZUM GOLDENEN KRANZ

HAUPTGESCHÄFT: WIEN, III.
HAUPTSTRASSE 30, TEL. 2294
FILIALE: WIEN, III. HAUPT-
STRASSE 78, TELEPH. 11616

PHOTOGRAPHISCHE-APPARATE U. SÄMTLICHE BEDARFSARTIKEL

KAMERAS VERSCHIEDENER AUSFÜHRUNG FÜR PLATTEN, ROLL-FILMS UND PREMO-FLACH-FILMS IN ALLEN PREISLAGEN — STATIVE AUS HOLZ U. METALL — DUNKELKAMMER- U. BLITZ-LAMPEN — SÄMTLICHE GANGBAREN PLATTEN — KODAK-ROLLFILMS, PREMO-FILMPACKS — FIXIERTRÖGE, TROCKENSTÄNDER — SCHALEN ALLER ART — KOPIERPAPIERE ALLER ART FÜR TAGESLICHT — ENTWICKLUNGSPAPIER FÜR KÜNSTLICHES LICHT — ABTÖNUNGS-VIGNETTEN, WOLKEN-NEGATIVE, KOPIERRAHMEN, ROLLENQUETSCHER, KARTONS CHEMIKALIEN IN TADELLOSER REINHEIT, „AGFA"-CHEMIKALIEN IN LÖSUNGEN U. PATRONEN STETS IN FRISCHER QUALITÄT LAGERND — SÄMTLICHE AMATEUR-ARBEITEN WERDEN TADELLOS FACHMÄNNISCH, BILLIG UND PROMPT AUSGEFÜHRT.

PREIS-LISTE ÜBER PHOTO-ARTIKEL WIRD GRATIS U. FRANKO ZUGESANDT

CARL ZELLHOFER

KUNSTDRUCKE
MAL- UND
ZEICHEN-
UTENSILIEN
PAPIERWAREN

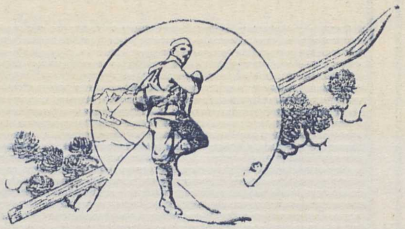
ANSICHTSKARTEN-VERLAG
BUREAU-
UND SCHREIB-
REQUISITEN

WIEN, VIII. BLINDENGASSE NR. 18

SPEZIAL-GESCHÄFT FÜR TOURISTEN-AUSRÜSTUNGEN UND WINTERSPORT

HEINRICH ZECKL

WIEN, V. KETTENBRÜCKENGASSE NR. 5



PREIS-KURANT GRATIS!

MITGLIEDERN 5% NACHLASS

JOSEF BRANTNER

„RAST AUF DER RAX“

KARL BURCKHART
„WILDBACH“

FRANZ DIWALD „MARMOLATA“

JAKOB KERBLER „OBERSEE“

PAUL KNORR „UNTER DEM WEIHNACHTSBAUM“

PAUL KNORR „MOTIV BEI NEUBERG“

PAUL KNORR „MOTIV BEI KRIEGLACH“

PAUL KNORR „AN DER MARCH“

JOSEF LINDNER „SEESTUDIE“

HANS LUPINI „PORTRÄT“

OTTO NIEDERL
„TOBLACHERSEE“

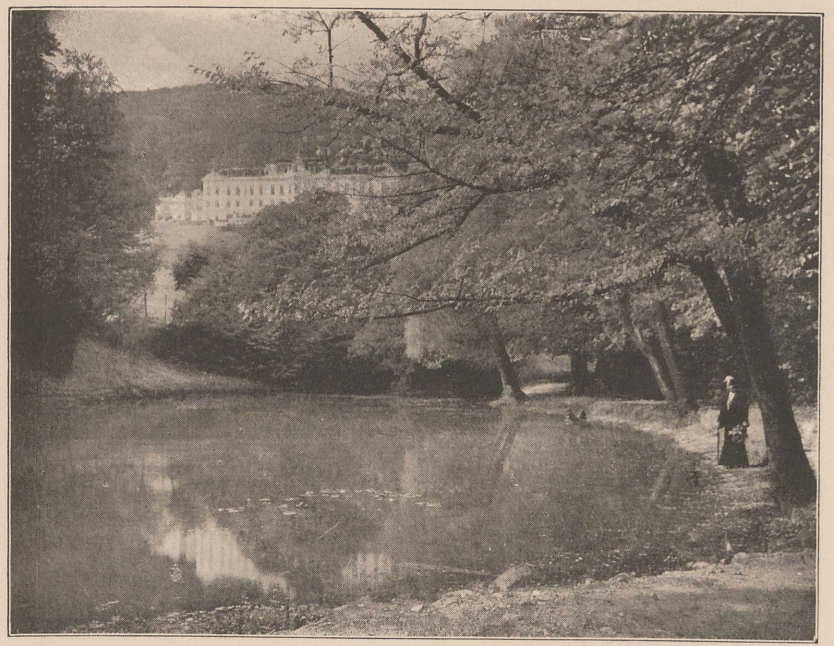
FRIEDRICH PAPLHAM „MARIA GERN“

R. PFEFFER „PORTRÄT“

H. REBERNIK
„AUS DEM SEXTENTAL“

HANS REBERNIK „AM TRAUNSEE“

ALOIS REZNIK „FISCHERJUNGEN AM UFER“

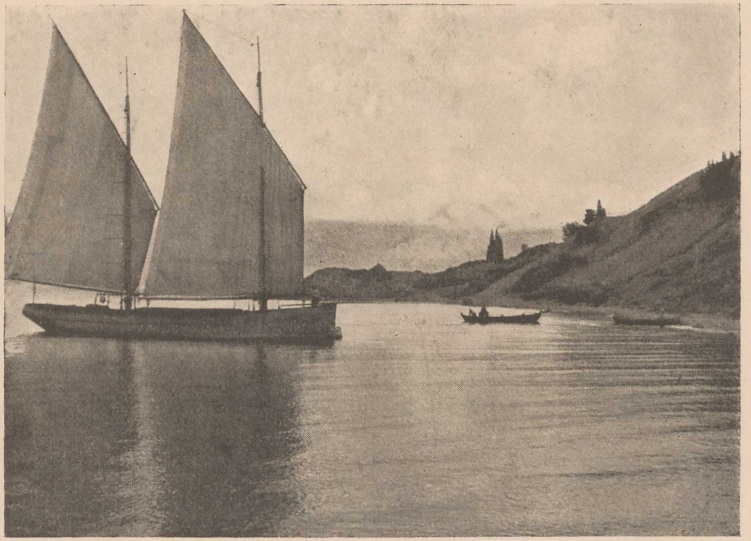


RUDOLF RIEDEL „KOBENZL“

CARL SANDTNER „WIESBACHHORN“

KARL SANDTNER „TOFANA DI ROCES“

SCHEFFER FRANZ JOSEF
„FRUTTAJEROLO DI GRADO“



JOSEF SENGSBRATL

„IN DEN LAGUNEN VON GRADO“

RUDOLF TSCHIDA „ABEND IN DEN LAGUNEN VON VENEDIG“

GUSTAV WANIEK ÖTZTALER

WILHELM WENZEL
„WEG ZUM SONNBLICK“

JOSEF ZACHERL „AUF DER LANDSTRASSE“